

SÜLEYMAN KAZMAZ

Kalemini halk kültürünün hizmetine sunan Süleyman Kazmaz'ın ilk şiiri Rize Vilayet Gazetesi'nde 6 Ağustos 1931 tarihinde "Süleyman" imzasıyla yayınlanır. Küçük Süleyman, o zaman Rize Orta Mektebi'nin 197 numaralı talebesidir. Bu şiirle yayın dünyasına merhaba diyen ve halk kültürü araştırmalarını aralıksız sürdüren Kazmaz, zaman içerisinde 36 kitaba, yüzlerce makaleye, araştırmaya ve derlemeye imza atarak ülkemizin sanatını, kültürünü, güzelliklerini ve gerçek değerlerini dünyaya tanıtır. Dimdik ayakta olan bu bilge çınar hala yazmayı sürdürmektedir.

1931-1936 yılları arasında Rize Orta Mektebi'nde Türkçe Öğretmeni olarak görev yapan Sıtkı Can, Ordu Halkevi tarafından 1940 yılında yayınlanan "Rize Şairleri" isimli kitabında Kazmaz'dan şöyle söz ediyor: "Süleyman Kazmaz, içli bir gençtir. Bazı noktalarda kendisini irşat ederdim. Dergilerde yazılarını okudukça hevesinin hızlandığını görüyorum. Kendisinde gittikçe derinleşen bir seziş var. Kültürü yerinde bu hassas talebem parlak bir istikbale namzettir."

Kazmaz'ın eserleri, kültürel çalışmalar yönünden çok da şanslı olmayan Rize için büyük bir kazançtır. "Rize Halk Şairleri" (1976), "Rize Halk Şairleri ve Halk Kültürü" (1992), "Rize Yemekleri ve Yemek Kültürü" (1992), "Çayeli Halk Şairleri" (1993), "Çayeli Geçmiş Günler ve Halk Kültürü" (1994), "Beyazsu -Bir Köy Araştırması" (1994), "Milli Mücadelede İpsiz Recep ve Rizeli Gönüllüler" (1996), "Kestane Karası – Hikayeler" (1998), "Rize- Çayeli Halk Kültürü Araştırmaları I" (1998), "Rize- Çayeli Halk Kültürü Araştırmaları II" (2001), "Rize-Çayeli Halk Kültürü Araştırmaları III" (2003) ve "Kazmaz Ailesinden Hatıralar" (2004) yazarın bir çırpıda sayılabilecek kitapları arasındadır.