

PROF. DR. OSMAN HORATA

I. Kişisel Bilgiler

Adı, soyadı : Osman HORATA
Doğum tarihi : 22.02.1961
Doğum yeri : DENİZLİ
Yabancı dili : İngilizce
Adres : Atatürk Kültür Merkezi, GMK Bulvarı, No: 133 06570
Maltepe / ANKARA
Telefon : (+90.312) – 231 44 26 ; belgegeçer : (+90 312) 232 43 21;
e.posta: horata@hacettepe.edu.tr

II. Eğitim

1986-1990 : *Doktora - Cemalî, Hümâ vü Hümâyûn (Gülşen-i Uşşâk), İnceleme-Tenkitletli Metin*, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eski Türk Edebiyatı Bilim Dalı / ANKARA, 697 s.
1984-1986 : *Yüksek lisans - Nedîm-i Kadîm Dîvançesi Üzerinde Bir İnceleme*, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eski Türk Edebiyatı Anabilim Dalı / ANKARA, 286 s.
1983-1984 : *Lisans-üstü İngilizce hazırlık* - Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü / ANKARA
1979-1983 : *Lisans* - Selçuk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü / KONYA

III. Akademik Hayatı

02.04.2003 : *Profesör*- Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı / ANKARA
20.11.1997 : *Doçent*- Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Eski Türk Edebiyatı Anabilim Dalı / ANKARA
27. 11. 1990 : *Yrd. Doç.*- Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Eski Türk Edebiyatı Anabilim Dalı / ANKARA
28. 12. 1985 : *Araştırma görevlisi*-Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Eski Türk Edebiyatı Ana Bilim Dalı / ANKARA

IV. İdari ve Akademik Görevler

16.08.2006 - : *Başkan* - Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, Atatürk Kültür Merkezi / ANKARA
1999-2005 : *Yürütme Kurulu Üyesi* - Atatürk Kültür Merkezi, Türk Dünyası Ortak Edebiyatı Projesi / ANKARA
1991-2002 : *Bölüm Başkan Yardımcısı* - Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü / ANKARA
22.04.2002-02.04.2003 : *Yönetim Kurulu Üyesi* - Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi / ANKARA
23. 01.1995-04. 09. 1996: *Misafir öğretim görevlisi* - Universitatea Ovidius, Facultatea de Litere, Catedra de Limba Turca,

CONSTANTA/ROMANIA (Bakanlıklar Arası Ortak Kültür Komisyonun 20.08.1993 tarih ve 36 sayılı kararıyla).

V. Yayınlar

1. Kitaplar

1. HORATA, Osman (1987), *Nedîm-i Kadîm Dîvançesi, (İnceleme-Tenkitledi Basım)*, Ankara: Kültür ve Turizm Bak. Yay., 216 s.
2. GÜNAY, Umay - HORATA, Osman (1994), *Yunus Emre, Risâletü'n-Nushiyye*, Ankara: TDV Yay.,98 s.; 2.bs. Akçağ Yay., Ankara 2005.
3. HORATA, Osman (1998), *Esrar Dede, Hayatı, Eserleri, Şiir Dünyası ve Divanı*, Ankara: KTB Yay., XI+666s.
4. İSEN, M. – M. MACİT, O. HORATA, F. KILIÇ, İ.H. AKSOYAK (2002), *Eski Türk Edebiyatı El Kitabı*, Ankara: Grafiker Yay., 412 s.

2. Kitap Bölümleri (seçme)

1. HORATA, Osman (1999), “Romanya Yazılı Türk Edebiyatı”, *Türkiye Dışındaki Türk Edebiyatları Antolojisi 12: Romanya ve Gagavuz Türk Edebiyatı*, Ankara: KB Yay., Türk Edebiyatı Dizisi, s.13-20; 94-167.
2. HORATA, Osman (2004), “Son Klâsik Dönem (1700-1800)-Nazım”, *Türk Dünyası Edebiyat Tarihi*, Ankara: AKM Yay., s. 443-551.
3. HORATA, Osman (2006), “Klasik Estetikte Hazan Rüzgârları: Son Klâsik Dönem (Tarihî-Sosyo-Kültürel Bağlam, Şiir, Mesnevîler)”, *Türk Edebiyatı Tarihi*, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay. , C. 2, s. 435-560.
4. HORATA, Osman (2006), “Türk Kültür Hayatında Mevlana ve Mevlevilik”, *Türk Edebiyatı Tarihi*, Ankara: KTB Yay. , C. 1, s. 91-97.
5. HORATA, Osman (2006), “Cem Şairleri”, *Türk Edebiyatı Tarihi*, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay. , C. 2, s.91-97.

3. Makaleler (seçme)

1. HORATA, Osman (1997), “Esrar Dede'nin Şiirlerinde Tahkiye I”, *Türk Dili, Dil ve Edebiyat Dergisi*, sayı: 544, s. 423-433; “Esrar Dede'nin Şiirlerinde Tahkiye II”, *Türk Dili*, sayı, 546, s. 593-599.
2. HORATA, Osman (1998), “*Sound and Meaning Unity and Gazels with Pun*”, *Dil Dergisi (Language Journal)*, sayı.71, s.47-55.
3. HORATA, Osman (1998), “Ses, Anlam Bütünlüğü ve Gazel-i Tecnisler”, *Doğu Akdeniz*, yıl:1, sayı:1, Gazimağusa / KKTC, s.65-76.
4. HORATA, Osman (1998), “Necati Bey'den Bâkî'ye ‘Döne Döne’ ”, *bilig,Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, sayı: 7/Güz-1998, s.44-66.
5. HORATA, Osman (2000), “Hâcû-yı Kirmanî ve Cemalî'nin Hümâ vü Hümâyûn Mesnevîlerinin Karşılaştırılması”, *Journal of Turkish Studies, In Memoriam Ağâh Sırrı Levend* , Published at the Department of Near Eastern Languages and Civilizations Harvard University, vol: 24/1:121-135.
6. HORATA, Osman (2000), “Cem Şairleri: Bir Kader Birliğinin Anatomisi”, *bilig /,Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, sayı: 15 /Güz- 2000, s. 91-110.

7. HORATA, Osman (2001), “*Vâkıât-ı Sultan Cem*’de Batı Kültürü Hakkında Bazı Egzotik Dikkatler”, *Millî Folklor*, Kış 52, s. 72-78.
8. HORATA, Osman (2002), “Evliya Çelebi Seyahatnâmesi’nde Manzum Kısımlar”, *Türkbilig, Türkoloji Araştırmaları*, HÜ, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Dergisi, sayı:2002/3, s. 34-44.
9. HORATA, Osman (2002), “Zihniyet Çözülüşünden Edebî Çözülüşe: Lâle Devri’nden Tanzimat’a Türk Edebiyatı”, *Türkler*, Ankara: Yeni Türkiye Yay., c.11, s. 573-592;
10. HORATA, Osman (2002), “The Turkish Literature from The Tulip Era to Tanzimat”, *The Turks*, Yeni Türkiye Publications, v.3, pp.893-906.
11. HORATA, Osman (2003), “Lâle Devri’nde Bir Safevî Elçisi: Murtaza Kulu Han (Namî) ve Ona Yazılan Nazireler”, *Journal of Turkish Studies, In Memoriam Günay Kut*, Published at the Department of Near Eastern Languages and Civilizations Harvard University, vol: 27/II: 253-259.

4. Bildiriler (seçme)

1. HORATA, Osman (2001), “Evliya Çelebi Seyahatnâmesi’nde Manzum Kısımlar”, *Uluslararası Evliya Çelebi Sempozyumu*, (Doğu Akdeniz Üniversitesi, 8-9 Kasım 2001, Gazimağusa/ KKTC); *Evliya Çelebi ve Seyahatname*, (Yayına hazırlayan: Nuran Tezcan – Kadir Atlansoy), Gazimağusa: Doğu Akdeniz Üniversitesi Yay., 2002, s.155-168.
2. HORATA, Osman (2004), “Osmanlı Toplum Yapısının Temel Dinamikleri”, *II.Ahi Evran-ı Velî ve Ahilik Araştırmaları Sempozyumu (12-13 Ekim 2004, Kırşehir)*, GÜ, Ahilik Kültürünü Araştırma Merkezi Yay., Kırşehir 2005: 527-539.
3. HORATA, Osman (1999), “Cem Şairleri: Bir Kader Birliğinin Anatomisi”, *Osmanlı Dünyasında Şiir Uluslar Arası Sempozyumu*, Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, 18-22 Kasım 1999, İSTANBUL

V. Editörlük

1. *Sosyal Bilimlerde Süreli Yayınlar ve Bilgi Teknolojileri, Bildiriler*, (Yayına hazırlayan: Osman Horata), Yeni Avrasya Yayınları, Ankara 2005.
2. *Türk Edebiyatı Tarihi*, 4 cilt, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay., Ankara 2006 [Editörler: Talât S. Halman (genel editör), Osman Horata (genel editör yardımcısı), Yakup Çelik, Mehmet Kalpaklı, Ramazan Korkmaz, M. Öcal Oğuz]
3. 2003-2006: *Editör-bilig/Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi* (Ahmet Yesevi Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanlığı)