

PROF. DR. BÜLENT OKAY

Petek Sitesi, A Blok, No: 9/6 Kırkkonaklar, Çankaya, Ankara

E-mail: bulentokay51@yahoo.com Tel : +90 (536) 584 42 58

KİŞİSEL BİLGİLER

Uyruğu : T.C

Doğum Yeri : Yahyalı / Sakarya

Doğum Tarihi : 02.04.1951

Askerlik Durumu : 1976 – 1977 T.C. Deniz Kuvvetleri

Medeni Durum : Evli

EĞİTİM DURUMU

- 1983 - 1988 : Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doğu Dilleri (Ph D)
1978 – 1981 : Taiwan National Cheng Chi Üniversitesi, Çin Dili ve Edebiyatı (MA)
1971 – 1975 : Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Sinoloji Böl.
1966 – 1971 : Ankara Aydınliköveler Lisesi

YABANCI DİL

Çince: İleri düzeyde

İngilizce: Orta seviyede

BİLGİSAYAR

Windows98, Microsoft Ofis, İnternet

AKTİVİTELER

- 1981 - 2007 TRT Dış Yayınlar Dairesi, Türkiyenin Sesi Radyosu, Çince Masası,
Çevirmen-Spiker
1993 - 2000 5 Kişisel Resim Sergisi (Geleneksel Çin Resim Sanatı)
1996 - 2007 Uluslararası Bilimsel Kültürel Araştırmalar Vakfı Başkanı (UBİKAV
VAKFI)
1996 - 2007 Anadolu Türk Kültürü ile ilgili belgesel çekimi
2000 - 2005 Türk Tarih Kurumu tarafından yürütölen “Türklerle İlgili Çince
Kaynakların Türkçe’ye Çevrilmesi Projesi”nde yer aldı.

İLGİ ALANLARI

Resim, spor, müzik, halk dansları,

REFERANSLAR

Prof. Dr. Mete Tunçoku, 18 Mart Üniversitesi

Prof. Dr. Mürsel Öztürk, Ankara Üniversitesi

A. Makaleler:

1. “Çin Kaynakları: I Shih Chi (Tarih Kayıtları), Doğu Dilleri Dergisi, Ankara Üniversitesi Basımevi, C. III, sayı: 4 Ankara, 1983.
2. “Çin Efsanelerinde Güneş”, Doğu Dilleri Dergisi, C. IV, sayı: 1, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, 1985.
3. “Kuan Yü T’u Erh Ch’i Ming Tsu Te Shen Hua (Türk Ulusu İle İlgili Bir Efsane)”, Chu Lin Yüeh K’an, sayı: 31, Taipei, 1989. (Çince)
4. “Çin Resim Sanatı”, D.T.C.F. Dergisi, C.XXXV, sayı: 2, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, 1992.
5. “T’ang Hanedanlığı’nın Kuruluş Döneminde Göktürklerin Oynadıkları Önemli Rol”, Doğu Dilleri Dergisi, C. V, sayı: 1, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, 1992.
6. “Yıldızlarla İlgili Bir Çin Efsanesi”, Gündoğan Edebiyat Dergisi, Gündoğan Yayınları, sayı: 2 Bahar, Ankara, 1992.
7. “Ch’iu T’ang Shu (Eski T’ang Tarihi)”, Doğu Dilleri Dergisi, C. V, Sayı: 2, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, 1993.
8. “Hsin T’ang Shu (Yeni T’ang Tarihi)”, Doğu Dilleri Dergisi, C. V, Sayı: 2 Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, 1993.
9. “Çin Seddi’nin Yapılışı Hakkında Değişik Bir Görüş”, Belleten, C. LVII, sayı: 218, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, 1993.
10. “Türkiye’deki Sinoloji Araştırmaları’nın Tarihçesi”, Sinoloji Araştırmaları Dergisi, C. 16, No: 4, sayı: 64, Sinoloji Araştırmalar Yayınları, Taipei, 1997. (Çince)
- 11., “Çince’den Türkçe’ye ve Türkçe’den Çince’ye yapılan Çevirilerde Saptanan Hatalar”, Taiwan, National Cheng Chi Üniversitesi Yayını, 2006. (Çince)

B. Kitaplar:

1. “Çin Öyküleri”, (Derleme), Dilem Yayınevi, İstanbul, 1987, 70 sayfa.
2. “Konfüçyüs’ün Düşünce Yapısı ve Temel İlkeleri” Prof. Dr. Bülent OKAY, Okyanus Yayıncılık ve Yapımcılık Ltd. Şti. İstanbul, Nisan 2004, 127 sayfa.

C. Tezler:

1. “Eski Türk ve Çin Efsanelerinin Karşılaştırılması” (Çince), Taipei, 1981. (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi)
2. “Sui-T’ang Hanedanları Döneminde Çin’deki Orta Asya Kökenli Kişiler ve Çin Kültürüne Katkıları, Ankara, 1988. (Yayınlanmamış Doktora Tezi.)