

PROF. DR. ALİ UÇAN

1941 yılında Üçpınar'da (Hocaköy'de) doğdu. İlkokulu köyünde bitirdikten sonra 1953'te Konya/Ereğli- İvriz Köy Enstitüsü'ne girdi. 1959'da İstanbul-Çapa İlköğretmen Okulu Müzik; Semineri'ni, 1962'de Ankara-Gazi Eğitim Enstitüsü Müzik Bölümü'nü bitirdi. 1962-1965 yılları arasında Almanya'nın Köln Devlet Müzik Yüksekokulu'nda Sanatta Lisans'ını tamamlayıp 'Uzmanlık Eğitimi' gördü. Yurda dönüp Ankara'da öğretmenlik görevine başladıktan on yıl sonra girdiği Hacettepe Üniversitesi Mezuniyet Sonrası Eğitimi Fakültesi'nde 1976'da Bilimde Lisans, 1978'de Bilim Uzmanlığı (Yüksek Lisans) ve 1982'de Doktora dereceleri ile 1985'te Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü'nde doktora eşdeğer Sanatta Yeterlik derecesi aldı. Müzik Eğitimi Anabilim-Anasanat Dalı'nda 1984'te Yardımcı Doçent, 1986'da Doçent, 1987'de Profesör oldu.

1959'da kısa bir süre ilköğretim (İlkokul) öğretmenliği, 1962'de kısa bir süre ve 1965-1967'de iki yıl ortaöğretim (Ankara İlköğretmen Okulu Müzik Semineri) öğretmenliği yaptı.

1965'ten bu yana görevli olduğu Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü'nde Anabilim/Anasanat Dalı Başkanlığı (1985-1994), Bölüm Başkan Yardımcılığı (1982-1985) ve Bölüm Başkanlığı (1981, 1985-1994) ile Fen Bilimleri Enstitüsü'nde Müzik Eğitim Anabilim-Anasanat Dalı Başkanlığı (1985-1994) yaptı. Fakülte Yönetim Kurulu, Fakülte Kurulu ve Enstitü Kurulu Üyeliklerinde bulundu. 1993'te kurucusu olduğu Gazi Üniversitesi Türk Müzik Eğitimi~ Araştırma ve Geliştirme Merkezi Başkanlığı'na atandı ve bu görevini on yıl (1993-2003) sürdürdü.

1990'da Almanya'da düzenlenen Avrupa Müzik Eğitimi Forumu'na Türkiye adına çağrılı olarak katıldı ve *EAS-Avrupa Müzik Eğitimi Birliği*'nin kurucu üyeleri arasında yer aldı. 1994'te ilk oluşturulan *EAS-Yönetim Kurulu Üyeliği*'ne seçildi ve bu görevi on iki yıl yürüttü. 1991'de *ArGe Süd-Güney Avrupa Ülkeleri Müzik Eğitimi Uluslararası Çalışma Topluluğu* üyeliğine kabul edildi.

1996'da Türkiye'de SEDER-Sanat Eğitimcileri Derneği'nin kurucu üyeleri arasında yer aldı ve ilk oluşturulan SEDER Yönetim Kurulu'nun üç yıl üyeliğini yaptı. 1999'da MÜZED-Müzik Eğitimcileri Derneği'ne üye oldu, 2000'de Onur Kurulu üyeliği ve başkanlığına seçildi.

Sanat eğitimi, müzik eğitimi, keman eğitimi, müzik öğretmenliği eğitimi, müzik eğitiminde araştırma ve program geliştirme, müzik kültürü, Atatürk ve Türk müzik inkılabı alanlarında çeşitli bilimsel-sanatsal çalışma, araştırma ve incelemeler yaptı. Çeşitli kitap, makale ve bildiriler yayınladı. Solo ve ikili resitaller ile oda müziği ve orkestra konserleri verdi. Çoğu öncü ve örnek nitelikte çeşitli bulma, kurma, başlatma, deneme-uygulama-geliştirme çalışmaları ve etkinlikleri tasarlayıp gerçekleştirdi. Çok sayıda müzik öğretmeni, müzik öğretim elemanı, sanatçı, bilimci ve araştırmacı yetiştirdi.

MEB-Millî Eğitim Bakanlığı başta olmak üzere TRT, UNESCO/Türkiye Milli Komisyonu, ÖSYM ve AYK-Atatürk Yüksek Kurumu Atatürk Kültür Merkezi gibi üst düzey ulusal kurum kuruluşlara ve ayrıca çeşitli dergilere çeşitli uzmanlık-danışmanlık-hakemlik hizmetlerinde ve çeşitli kurul üyeliklerinde bulundu. Çeşitli yönetmelik, yönerge, program ve raporlar hazırladı. Çeşitli radyo ve televizyon programlarında seslendirici/yorumcu, konuşmacı ve tartışmacı olarak yer aldı. Çeşitli üniversitelerde konferanslar verdi. Yurt içinde ve dışında kurumsal, bölgesel, ulusal, uluslararası, kıtasal ve kıtalararası düzeylerde çeşitli panel, seminer, sempozyum ve kongrelere bildiriyle katıldı Bunların birçoğunda tasarlayıcı, düzenleyici, yönetici, yürütücü ve değerlendirici olarak görev aldı.

Öğretim üyesi olarak Gazi Üniversitesi'nin yanı sıra Hacettepe, Bilkent, Ankara, Erzurum-Atatürk ve İzmir-Dokuz Eylül üniversitelerinde lisansüstü dersler verdi ve/veya tezler yönetti.

Yurt dışında EAS-Avrupa Müzik Eğitimi Birliği tarafından Şükran ve Takdirname'yle (2005), yurt içinde ise Mavi Nota Dergisi tarafından Müzik Hizmet Ödülü'yle (1994), MÜZED-Müzik Eğitimcileri Derneği tarafından Müzik Eğitimine Hizmet Odülü'yle (2006) ve Gazi Üniversitesi tarafından "Yılın Müzik Adamı" Başarı Ödülü'yle ödüllendirildi (2006).

Yurt içinde veya dışında çeşitli dillerde yayınlanmış 300 dolayında bilimsel/sanatsal çalışma, bildiri ve makalesi, 30 dolayında kitabı, keman eğitimi için bestelenip yayınlanmış 250 dolayında özgün parçası ve 100 dolayında uyarlaması-düzenlemesi ile genel müzik eğitimi için bestelenip yayınlanmış üçer seçenekli 10 (3x10=30) okul şarkısı bulunmaktadır.

Hâlen 1965'ten beri görevli olduğu Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi'nde Güzel Sanatlar Eğitim Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim/Anasanat Dalı Profesörü olarak görev yapmaktadır. Evli ve iki çocuk babasıdır.

TÜRKİYE'DE YAYIMLANMIŞ KİTAPLARI

(Kitaplar günümüzden geçmişe doğru ilk basım yıllarına göre sıralanmıştır)

- AGSL-Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri İçin Keman Ders Kitabı: Lise 3 (2005)
- AGSL-Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri İçin Keman Ders Kitabı: Lise 2 (2005)
- AGSL-Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri İçin Keman Ders Kitabı: Lise 1 (2005)
- AGSL-Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri İçin Keman Ders Kitabı: Lise Hazırlık (2004)
- İlköğretim Okulları İçin Üçer Seçenekli Özgün Şarkılar (2003)
- Müzik Öğretim i [Okulöncesinde] 2001 (3. Basım 2003)**
- Keman Eğitimi İçin Özgün Parçalar, 2001
- Türk Müzik Kültürü, 2000 (2. Basım 2005)
- İlköğretimde Müzik Öğretim i, 1999 (2. Basım 2001)**
- İlköğretim Okulu Müzik Programı 6-7-8. Sınıf, [Komisyon], 1998 (2. Basım 2000)***
- Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Müzik Bölümü Müzik Alanı Birinci Yıl Programının Değerlendirilmesi, (Doktora Tezi 1982) 1996
- Müzik Öğretimi [Genel], 1996 (3. Basım 2000)**
- Müzik Eğitimi, 1994 (3. Basım 2005)
- İnsan ve Müzik/İnsan ve Sanat Eğitimi, 1994 (3. Basım 2005)
- İlköğretim Kurumları Müzik Dersi Öğretim Programı [Komisyon] (1994)***
- Güzel Sanatlar Eğitimi: Özel Öğretim Yöntemleri, 1987 (3.Basım 1989)**
- Öğretmen Yetiştirme Üzerine Bir Araştırma, 1980**
- Çevreden Evrene Keman Eğitimi 1- Birinci Konum/Birinci Kitap, 1980*
- Eğitim Enstitüleri Müzik Bölümü Yaylı Çalgılar: Keman: Sınıf II [1. ve 2. Yarıyıl], 1977-1978*
- Eğitim Enstitüleri Müzik Bölümü Yaylı Çalgılar: Keman: Sınıf III [1-2-3-4 ve 5-6-7-8],1977*

- Eğitim Enstitüleri Müzik Bölümü Yaylı Çalgılar: Keman: Sınıf II [5-6-7-8], 1977*
- Eğitim Enstitüleri Müzik Bölümü Yaylı Çalgılar: Keman Sınıf II [1-2-3-4] 1976*
- Eğitim Enstitüleri Müzik Bölümü Keman Sınıf I /1633-8,1975*
- Eğitim Enstitüleri Müzik Bölümü Keman Sınıf I /1633-7,1975*
- Eğitim Enstitüleri Müzik Bölümü Keman Sınıf I /1633-6,1975*
- Eğitim Enstitüleri Müzik Bölümü Keman Sınıf I /1633-5,1975*
- Eğitim Enstitüleri Müzik Bölümü Keman Sınıf I /1633-4,1975*
- Eğitim Enstitüleri Müzik Bölümü Keman Sınıf I /1633-3,1975*
- Eğitim Enstitüleri Müzik Bölümü Keman Sınıf I /1633-2,1975*
- Eğitim Enstitüleri Müzik Bölümü Keman Sınıf I / 1633-1, 1974-1975*

Açıklama

Ali Uçan

* Ali Uçan ve Edip Günay

** Ali Uçan ve diğerleri

*** Ali Uçan ve başkanlığındaki Komisyon