

## **Ramazan KORKMAZ**

### **CV**



Ramazan Korkmaz was born in 1962, in Kars. He graduated from Atatürk University, Department of Turkish Language and Literature in 1985, and he started to work as an assistant at Firat University in Elazig. He continued his post-graduate studies and he completed his master thesis in 1987. In 1991, he received his PhD degree from the University of Firat with the thesis on “Sabahattin Ali/ His Life and Art”

During his post doctorate studies, he focused on poetic imagery and Chingiz Aitmatov and his narrations. He became an associate professor in 1996 and obtained his professor status in 2002. Between 1997-2000, he has worked as the head of Turkish Language and Literature Department. In 1996, he served briefly as the Vice Dean of the Faculty of Arts and Sciences at Firat University in Elazig.

Eastern Mediterranean University, Faculty of Arts and Sciences in North Cyprus, invited Ramazan Korkmaz as a Modern Turkish Literature scholar to teach in the Department of Turkish Language and Literature between 2000-2002.

Dr. Korkmaz has published over forty academic papers and 4 books. He has supervised fifteen master theses, four doctorate thesis and currently supervising two doctorate theses.

## Selected Publications

### A- Books

- **Sabahattin Ali (İnsan-Eser)**, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul 1997
- **İkaros'un Yeni Yüzü: Cahit Sıtkı Tarancı**, Akçağ Yayınları, Ankara 2001
- **Yeni Türk Edebiyatı 1839-200**, (Editör ve Yazar), Grafiker Yayınları, Ankara 2003, 2005
- **Aytmatov Anlatılarında Ötekileşme Sorunu ve Dönüş İzlekleri**, Türksöy Yayınları, Ankara 2004

### B- Papers

- "Pol ve Virgini Romanı Üzerine Bir Deneme", **Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi**, 2(2), 1988, s. 189-198
- "Genel Olarak 'İfade' Kavramı ve Bir Mani Çözümlemesi", **Millî Eğitim Dergisi**, S.90, Ekim 1989, s. 34-38
- "Roman Tekniği Bakımında Kuyucaklı Yusuf", **Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi**, 4(2), 1990, s. 173-186
- "İki Farklı Hümanizma: Dante – Thomas More / Yunus Emre", **Millî Kültür**, S.80, Ocak 1991, s. 86-88
- "Türk Edebiyatında Köy 1", **Nilüfer**, S.6, Y.1, Şubat 1992, s. 7-11
- "Cengiz Aytmatov'un Gün Uzar Yüzyıl Olur Adlı Romanında İnsanî Öz", **Türk Kültürü**, S.396, Nisan 1996, s. 221-228
- "Kemal Tahir'in Sağırdere ve Kör Duman İkilemesi Üzerine Bir Çözümleme Denemesi", **Adam Sanat**, S.145, Aralık 1997, s. 42-44
- "Dede Korkut Hikâyeleri'ndeki Su Kültürünün Mitik Yorumu", **Türk Kültürü**, S.418, Y.36, Şubat 1998, s. 91-98

---

- "Cengiz Aytmatov'un Romanlarında Kaostan Düzene Ev/Anne ve Çevre/Dünya İzleği", **Bilig.**, S. 9, Bahar 99, s.53-63

- "Kara Kitaptaki Simgesel Değerlerin Postmodernist Açından Yorumu", **Türk Yurdu (Roman Özel Sayısı)**, Mayıs – Haziran 2000, S.153-154, C.20, s. 311-317

- "Dil Bilincimizin Serüveni veya Bir Varlık Alanı Olarak Türkçe ve Atatürk", **Türk Dili**, S.580, Nisan 2000, s. 319-326

- "Keçecizade İzzet Molla ( Hayatı – Sanatı – Edebi Kişiliği ), **Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi**, 10(1), 2000, s. 93-117

- Oğuz Yurdu Romanında Toplumsal Bilinçaltının Görüntü Düzeyleri”, I. Uluslararası Avrasya Yıldızları Sempozyumu (28 Nisan 2002 Ankara), (Düzenleyen; Uluslararası Ahmet Yesevi Üniversitesi- TÜRKSAV ve TDKM), Ankara, **Bilig**, Güz 2003, S.27, s.71-83
- Küçürek Öykü Türü (Short-short Story) ve Bir öykü Çözümlemesi; Ferit Edgü'nün Öç'ü”, **Adam Öykü**, Kasım/Aralık 2003, S.49, s.25-30
- Fırat Havzası Folklorunda Hıdırellez Şenlikleri ve Bu Geleneğin Türk Dünyası İçindeki Yeri”,**Fırat Havzası II.Folklor ve Etnografya Sempozyumu Bildirileri(5-7Kasım 1987-Elazığ)**,Elazığ 1987, s.183-197
- “Romanda Entrik Kurguyu Oluşturan Değerlerin Görüntü Düzeyleri Üzerine Bazı Öneriler”, **20. Yüzyılda Türk Romanı Sempozyumu (19-21 Nisan 200)**, Düzenleyen; Marmara Üniversitesi. Türkiyat Araştırma Merkezi, **Yayın yeri; A Festschrift to Lars Johanson/ Lars Johanson Armağanı**,Grafiker Yayınları, Ankara 2002, s.271282
- “Fenemonolojik Açından Tepegöz Yorumu”, **Uluslararası Dede Korkut Bilgi Şöleni ( 19 - 21 Ekim 1999 – Ankara )**, Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, Ankara 2000, s. 259-270
- “Çıldır'daki Nevruz Törenleri ve Bu Törenlerin Şamanik Kültürle İlişkisi”, **Üçüncü Uluslararası Nevruz Bilgi Şöleni ( 18-20 Mart 1999 – Elazığ )**, Üçüncü Uluslararası Nevruz Bilgi Şöleni ( 18-20 Mart 1999) **Bildiriler**, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları, Ankara 2000, s. 221-226
- “Aytmatov Anlatılarındaki Eriştirici ve Dönüştürücü Değerler; *Aşk/ Türküler/ Emek ve Empati*”, Cengiz Aytmatov –Doğumunun 75. Yılı İçin Armağan- **BİŞKEK/KIRGIZİSTAN**, s.167-195