

**Professor Ph. D. Mustafa ARLI**  
**CV**

Address:

Ankara University

School of Home Economies

Tel: 0 312 596 15 44

Fax: 0 312 318 11 54

e-mail: arli@agri.ankara.edu.tr

- 1945 : Born in  
Ankara-Beypazarı  
Tahtacıörencik Village
- 1951-1955 : Primary School  
Tahtacıörencik Village-Beypazarı
- 1956-1962 : High School  
Çankırı High School-Çankırı
- 1963-1967 : Undergraduate  
Ankara University  
Faculty of Agriculture  
Agricultural Technology Dep.
- 1968 : Asistant  
Ankara University  
Faculty of Agriculture  
Fiber Technology and Rural Handcrafts-Home Economies  
Department
- 1978 : Doctocate  
Ankara University  
Faculty of Agriculture  
Fiber Technology and Rural Handcrafts-Home Economies  
Department  
Thesis title:  
“Research on the linen Hand-Loom Weaving in Kocaeli Kandıra Country  
and Some Characteristics of Woven Linen Cloth”
- 1983 : Associate Professor  
Fiber Technology and Rural Handcrafts  
Thesis title:  
“The Research on Beater Copper Work in Beypazarı”
- 1989 : Professor  
Ankara University  
Faculty of Agriculture  
School of Home Economies  
Rural Handcrafts Dep.

1985-1993 : Vice Director  
Ankara University  
Faculty of Agriculture  
School of Home Economies

1993-1995 : Director  
Ankara University  
Printing House

1996-1999 : Adminishatire Council Member  
Ankara University  
Faculty of Agriculture  
School of Home Economies

1995-2001 : Vice Dean  
Ankara University  
Faculty of Agriculture

1988-2001 : Head of Major Field  
Ankara University  
Faculty of Agriculture  
School of Home Economies  
Rural Handcrafts

2001-2004 : Head of Major Field  
Ankara University  
School of Home Economies  
Rural Handcrafts

2004- : Head of Major Field (cont.)  
Ankara University  
School of Home Economies  
Rural Handcrafts

### **PROF. DR. MUSTAFA ARLI'NIN YAYINLARI**

- Altınbaş, E., T., M. Arlı, 1978.** Kandıra Köylerinin El Tezgahlarında Dokunmuş Keten-Pamuk-Karışımı Bezlerin Yıpranma Mukavemetleri Üzerinde Bir Araştırma. A.Ü.Ziraat Fakültesi Yıllığı, 28 (4), 625-636.
- Arlı, M., 1983.** Kandıra İlçesinde Keten El Dokumacılığı. II. Milletlerarası Türk Folklor Kongresi Bildirileri, V. Cilt. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları: 45.
- Arlı, M., 1984.** El Sanatlarının Gerileme ve Üretim Biçimlerinin Değişme Nedenleri ile Geliştirilmesine İlişkin Öneriler. I. Ulusal El Sanatları Sempozyumu Bildirileri. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yayını: 18, 41-51.
- Arlı, M., 1984.** Doğal Bitkisel Boyalarda Boyama Yöntemleri Üzerinde Düşünceler. 2. Ulusal El Sanatları Sempozyumu Bildirileri. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yayınları: 19, 15-25.
- Arlı, M., 1984.** Beypazarı'nda Dövme Bakırcılık. Kültür ve Turizm Bakanlığı Milli Folklor Araştırma Dairesi Yayınları: 54., Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara.
- Arlı, M., 1984.** Kuruluşundan Buyana Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi'nde El Sanatları: Eğitim-Öğretim ve Araştırmaları. 3. Ulusal El Sanatları Sempozyumu Bildirileri. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yayını: 20, 24-40.
- Arlı, M., 1985.** Beypazarı'nda Yapılan Dövme Bakır Eşya. 4. Ulusal El Sanatları Sempozyumu Bildirileri. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yayını: 25, 17-25.
- Arlı, M., 1985.** Beypazarı İlçesinde Telkari Sanatı. Türk Halk Edebiyatı ve Folklorunda Yeni Görüşler. Konya Kültür ve Turizm Derneği Yayınları. Güven Matbaası, Ankara, 119-124.
- Arlı, M., 1986.** Tarihten Günümüze El Sanatları. TOKB Dergisi 10.21-23.
- Hasipek, S., E. Gönen, M. Arlı, M. Mangır, 1986.** Ev Ekonomisi Etkinliklerinin Geliştirilmesi. Güneydoğu Anadolu Projesi Tarımsal Kalkınma Sempozyumu. Ankara Üniversitesi Basımevi, 579-594, Ankara.
- Arlı, M., 1987.** Kullandıkları Hammaddeye Göre El Sanatlarının Sınıflandırılması (Örnekler-Öneriler). III. Milletlerarası Türk Folklor Kongresi Bildirileri, V. Cilt. Kültür ve Turizm Bakanlığı MFAD yayını: 37, Başbakanlık Basımevi, 39-56. Ankara.
- Arlı, M., 1989.** Beypazarı'nda Telkari Üzerinde Bir Araştırma. Ankara Üniversitesi Ziraat

Fakültesi Yayınları: 1150, A.Ü. Ziraat Fakültesi Ofset Baskı Ünitesi, Ankara.

**Arlı, M., 1989.** El Sanatları Araştırmalarında Fotoğrafla Belgeleme. Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Yayınları: 1138, A. Ü. Ziraat Fakültesi Ofset Baskı Ünitesi, Ankara.

**Arlı M., 1990.** Köy El Sanatları. Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Yayınları: 1185. Ders Kitabı: 339, A. Ü. Ziraat Fakültesi Baskı Ofset Ünitesi, Ankara.

**Bakoğlu, Ş., M. Arlı, O. Kavuncu ve ark., 1992.** İpekböceği (*Bombyx mori* L.) Larvalarının Büyüme ve Gelişmesi ile Koza Kalitesi Üzerine Farklı Besleme ve Bakım Koşullarının Etkisi. Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Yıllığı 41 (1-2), 293-306.

**Arlı, M., 1992.** El Sanatlarında Yozlaşma Örnekleri. Kamu ve Özel Kuruluşlarla Orta Öğretimde Üniversitelerde El Sanatlarına Yaklaşım ve Sorunları Sempozyumu Bildirileri. Kültür Bakanlığı Halk Kültürlerini Araştırma ve Geliştirme Genel Müdürlüğü Yayınları: 201 Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara.

**Arlı M., F. Ilgaz, 1992.** Türk El Sanatları Atlası Üzerinde Yöntem ve Öneriler. IV. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi Bildirileri. Feryal Matbaası, 23-27 (ayrı basım), Ankara.

**Arlı, M., F. Ilgaz, N. Kayabaşı, 1993.** Present Situation and Future of Handwoven Wool Carpets. Production of Hides, Skins, Wool and Hair. EAAP Publication No: 6, Pudec Scientific Publishers, Wageningen, 274-275.

**Arlı, M., Z. Erdoğan, 1993.** Orman Köylerine Gelir Sağlayıcı Projelerde El Sanatlarının Yeri ve Önemi. I. Ormancılık Şurası (Tebliğler ve Ön Çalışmalar Grubu Raporları), T.C. Orman Bakanlığı. Seri No: 13, Yayın No: 006, Orman Genel Müdürlüğü Tesisleri, 178-180, Ankara.

**Arlı, M., N. Kayabaşı, F. N. Ölmez, 1994.** El Sanatlarının Kırsal Kesimde Verimliliğe Katkısı. 2. Verimlilik Kongresi, Milli Produktivite Merkezi Yayınları: 540, 49-53, Ankara.

**Arlı, M., Y. Yazıcıoğlu, F. Söylemezoğlu, 1995.** Geçmişten Günümüzde Eşme Kilimlerinin Renk ve Desen Özellikleri. Türkiye Kilimciliğinin Üretim ve Pazarlama Sorunları Sempozyumu, 137-147.

**Arlı, M., N. Kayabaşı, Z. Erdoğan, 1995.** Kilim İpliklerinin Boyanmasında Kullanılan Bazı Bitkiler. Türkiye Kilimciliğinin Üretim ve Pazarlama Sorunları Sempozyumu, 197-203.

**Arlı, M., F. N. Ölmez, 1997.** Bitkisel Örucülük Ürünleriyle Çağdaş Aplikasyon Örnekleri. Türkiye'de El Sanatları Geleneği ve Çağdaş Sanatlar İçindeki Yeri Sempozyumu. Kültür Bakanlığı Yayınları: 1861, HAGEM Yayınları: 237, Seminer-Kongre-Bildiriler Dizisi: 51, 90-96, Ankara.

**Arlı, M., N. Kayabaşı, 1998.** Untersuchungen Zudem Die Licht-Und Reibungsechtheit der Farben von Wollenteppichgamen aus Keuschlam (*Vitex agnus*) und Tausenguldenkravt (*Amebia densiflora*). Türk-Alman Tarımsal Araştırma 5. Sempozyumu, Stuttgart, 211-216.

**Arlı, M., N. Kayabaşı, S. Etikan, 1997.** "El Sanatlarında Araştırma" Ulusal Ev Ekonomisi Kongresi Bildiriler. s. 1-5.

**Arlı, M., F. Söylemezoğlu, Z. Erdoğan 1999.** "Ayancık ilçesinde Keten El Dokumacılığı" Türkiye'de Geleneksel Türk El Sanatlarının Sanatsal, Tasarımsal ve Ekonomik

Boyutu Sempozyumu Bildirileri. Kültür Bakanlığı Yayınları no: 2301. s. 14-19.

**Arlı, M., N. Kayabaşı, Z. Erdoğan, F. Söylemezoğlu. 2000.** “Farklı Hav Yüksekliklerinde retilmiř El Dokusu Halıların Rezilyans zellikleri” Tekstil ve Konfeksiyon 10 (3-4) s. 75-83.

**Kayabaşı, N., M. Arlı, 2001.** “Cehri (Rhamnus petiolarıs)’den Elde Edilen Renkler” Tarım Bilimleri Dergisi, 7 (3) s. 128-134.

**Etikan, S. M. Arlı, 2001.** “Sergil (Plumbago europea) Bitkisinden Elde Edilen Renkler ve Bu Renklerin Yn Halı İplikleri zerindeki Işık ve Sürtünme Haslıkları” Tarım Bilimleri Dergisi, 7 (4) s. 96-101.

**Arlı, M., N. Kayabaşı, S. Kızıl, 2002.** “Meyan (Glycyrrhiza gloabra L.) Kökünden Elde Edilen Renkler ve Bu Renklerin Bazı Haslık Deęerleri zerinde Bir Araştırma” Tarım Bilimleri Dergisi, 8 (3) s. 227-231.

**Arlı, M., N. Kayabaşı, S. Etikan, S. şanlı, 2003.** Türkiye’de Bitkisel Boyacılıkta Kullanılan Bazı Bitkilerden Elde Edilen Renklerin Colorimeter İle Tayini zerine Bir Araştırma. A. . Ev Ekonomisi Mezunları Derneği Yayınları Bilim Serisi no: 4, A. . Basımevi-Ankara.

**Arlı, M. 2003.** Halkbilimi Müzecilięi ve El Sanatları. Türkiye’de Halkbilimi Müzecilięi ve Sorunları Sempozyum Bildirileri. Gazi Üniversitesi THBMER Yayını. s. 67-70.

**Demir, M., S. elik, N. Adıgüzel, T. Ekin, M. Arlı vd. 2003.** Türkiye’de Yetiřen Bazı nemli Boya Bitkilerinin retim Teknikleri ve Elde Edilen Renklerin Haslık Dereceleri. Tokat. 140 s.

**zkan, T. S., Z. Erdoğan, M. Arlı, N. Kayabaşı, F. Söylemezoğlu, 2006.** Geçmişten Günümüze Karadeniz Bölgesi Geleneksel El Dokumaları. I. Uluslararası Ev Ekonomisi Kongresi Bildirileri. Oluřum Yayıncılık. S. 644-648.

**Kahvecioęlu, H., M. Arlı, 2006.** Denizli İli Yataęan Bıakılığı. Denizli I. El Sanatları Kongresi. Denizli Ticaret Odası Kültür Yayınları No: 001. s. 316-335.